

УДК 373.3/.5.026:811.161.2

DOI <https://doi.org/10.52726/as.pedagogy/2025.2.6>**Т. М. ТАРАСЮК***кандидат філологічних наук, доцент,**доцент кафедри історії та культури української мови,**Волинський національний університет імені Лесі Українки, м. Луцьк, Україна**Електронна пошта: tarasiuk.tania@vnu.edu.ua**<https://orcid.org/0000-0002-2428-447X>*

АБЕТКИ-ЕНЦИКЛОПЕДІЇ ЯК РЕСУРС ДЛЯ ПОБУДОВИ АВТОРСЬКИХ УРОКІВ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В СЕРЕДНІЙ І СТАРШІЙ ШКОЛІ

У статті розглянуто актуальність використання абеток-енциклопедій як джерела фактичного матеріалу для побудови авторських уроків української мови у середній і старшій школі. У центрі уваги – необхідність оновлення традиційних методик викладання української мови в контексті реалізації концепції Нової української школи та запровадження компетентнісного підходу. Автор обґрунтовує, що сучасний урок української мови не може обмежуватися лише змістом підручника, оскільки сучасний учень потребує цікавого, різнопланового контенту, що відповідає його пізнавальним запитам і пов'язаний з актуальними темами культури, літератури й історії. Абетки-енциклопедії серії «Від А до Я» розглянуто як приклад універсального навчального матеріалу, що поєднує словниково-енциклопедичну інформацію, художній текст та оригінальне графічне оформлення. Особлива увага приділена авторському уроку як показникові професійної майстерності сучасного вчителя-словесника, здатного інтегрувати інноваційні джерела та формувати творче середовище на уроці. На прикладі конспекту уроку для 11 класу про пунктуацію при оформленні прямої мови, цитат і діалогу показано практичну реалізацію методики використання абеток-енциклопедій у роботі з текстами. Стаття аргументує, що подібні авторські уроки сприяють розвитку критичного мислення учнів, формуванню навичок роботи з різними видами текстів, удосконаленню мовної компетентності й водночас виховують інтерес до національної культурної спадщини. Підкреслено значення таких підходів для підвищення якості мовної освіти та формування ключових компетентностей учнів відповідно до завдань сучасної школи.

Ключові слова: Нова українська школа, професійна майстерність вчителя, педагогічні інновації, компетентнісний підхід, дидактичний потенціал.

Вступ. Сучасний освітній простір України переживає глибокі зміни, які пов'язані з реформою загальної середньої освіти та реалізацією концепції Нової української школи. Серед ключових завдань цієї реформи – формування в учнів здатності критично мислити, аналізувати інформацію, працювати з різними видами текстів, опановувати навчальний матеріал не механічно, а через осмислену діяльність, пов'язану з практикою і життям. Саме тому сьогодні виникає об'єктивна потреба в переосмисленні традиційних методів викладання української мови.

Аналіз останніх досліджень і публікацій свідчить про посилення уваги науково-педагогічної спільноти до трансформаційних процесів в українській освіті та пошуку ефективних стратегій реалізації концепції Нової української школи. Актуальність формування ключових компетентностей учнів окреслено в Законі України «Про освіту» (2017) та Кон-

цепції НУШ (2016), зокрема акцентовано увагу на відході від репродуктивного навчання до розвитку критичного мислення та креативності. Праці про методичні аспекти застосування інноваційних технологій на уроках української мови та літератури підтверджують запит учителів на нестандартні навчальні ресурси, що виходять за межі традиційного підручника. У контексті розвитку професійної майстерності вчителя-словесника, що передбачає здатність до створення авторських уроків та інтеграції новітніх джерел, цінними є дослідження, які підкреслюють важливість методичного супроводу педагогів та їхнього особистісного зростання в умовах освітніх реформ.

Виклад основного матеріалу. Попри те, що навчально-методична база української школи містить чимало ґрунтовних підручників і посібників, практика переконливо свідчить: лише підручник не здатен повністю задоволь-

нити пізнавальні інтереси сучасного здобувача освіти. Особливо це стосується учнів середньої і старшої школи, які все більше потребують залучення актуального фактичного матеріалу, цікавих текстів, прикладів з сучасної української літератури, публіцистики, мемуаристики, енциклопедичних видань. Одним з таких ресурсів є абетки-енциклопедії, які вдало поєднують функції словника, енциклопедії та художнього видання. Абетки-енциклопедії серія «Від А до Я» Видавництва Старого Лева не лише розширюють учнівський світогляд, а й надають педагогові можливість будувати авторський урок – гнучкий, сучасний, інтерактивний, із залученням матеріалу, що виходить за межі обов'язкового шкільного підручника. Це особливо важливо для уроків української мови, де питання прикладів, добору мовного й текстового матеріалу, вправ і тренувальних завдань потребує постійного оновлення. Використання абеток-енциклопедій дозволяє подавати теоретичний матеріал крізь призму культурно-історичного бекграунду, посилювати міжпредметні зв'язки, формувати повагу до національної культури й рідної мови через знайомство з текстами про класиків літератури в сучасному графічному і змістовому оформленні.

Авторський урок, побудований на основі матеріалів абеток-енциклопедій, демонструє високу професійну майстерність учителя. Такий педагог не обмежується готовим змістом підручника, а шукає нові підходи, створює власні вправи, інтегрує фрагменти художніх і медійних текстів, формує комунікативні ситуації, у яких учні застосовують мовні знання. Учитель перетворюється на творця й фасилітатора навчального процесу, що повністю відповідає філософії Нової української школи.

Особливе місце в цьому контексті займають теми, що потребують постійного закріплення і практичного тренування, наприклад, розділові знаки при оформленні прямої та непрямої мови, цитат і діалогу. Такі теми традиційно вважаються складними для учнів, а отже, вимагають від учителя не шаблонних, а творчих методичних рішень. Залучення до уроку фрагментів текстів з абеток-енциклопедій, цитат відомих культурних особистостей України робить мовні правила «живими»,

наочними й водночас поглиблює міждисциплінарну інтеграцію з літературою, історією, культурою, філософією.

Як бачимо, створення й впровадження авторських уроків на основі сучасних абеток-енциклопедій – не лише цікава методична знахідка, а й дієвий шлях реалізації компетентного підходу, який виховує в учнів любов до слова, повагу до національної культурної спадщини і вміння працювати з різними видами текстів упродовж життя.

Продемонструємо на практиці, як можна скористатися абетками-енциклопедіями серії «Від А до Я» на уроці української мови в 11 класі закладу загальної середньої освіти.

План-конспект уроку української мови в 11 класі

Тема: Пунктуаційні лабіринти: оформлення прямої мови та цитат у текстах

Мета уроку: поглибити знання про пунктуаційні норми, зокрема розділові знаки при прямій мові, цитатах і діалозі; удосконалити навички правильного застосування розділових знаків у текстах з використанням прямої й непрямої мови, цитат; сприяти розвитку культури мовлення, формувати повагу до мовних норм, а також виховувати цікавість до творчості Григорія Сковороди, підкреслюючи її значення для української культури.

Очікувані результати

Учень / учениця поглибить знання про пунктуаційні норми оформлення прямої та непрямої мови, цитат і діалогу; навчиться правильно розставляти розділові знаки у текстах із прямою й непрямою мовою, цитатами та діалогами; удосконалив навички аналізу текстів і вміння редагувати речення відповідно до норм сучасної української мови; розвине уміння трансформувати пряму мову в непряму, дотримуючись правил оформлення; навчиться створювати власні тексти (дописи в соціальних мережах) з використанням філософських висловів та хештегів, адаптуючи їх для сучасної аудиторії; використовуватиме абетку-енциклопедію як джерело інформації та навчальний матеріал; збагатить словниковий запас через роботу з оригінальними текстами абетки-енциклопедії «Сковорода від А до Я»; поглибить знання про постать Григорія Сковороди, його філософію та вне-

сок у розвиток української культури; продемонструє креативність та критичне мислення під час створення власних текстів і сучасних інтерпретацій думок Григорія Сковороди; працюватиме в групах, перевірятиме та оцінюватиме роботу однокласників.

Обладнання: підручник з української мови для 11 класу (на вибір) [Авраменко; Заболотний]; видання абетки «Сковорода від А до Я» [Сковорода]; сайт «Словотвір»¹; портрет Григорія Сковороди, інтерактивна дошка або проектор.

Тип уроку: урок вивчення нового матеріалу.

Хід уроку:

I. Організаційний момент (1 хв). Привітання учнів. Перевірка готовності до уроку.

II. Мотивація навчальної діяльності (2 хв)

Сьогодні ми поринемо у світ видатної постаті української культури. Ця особистість залишила глибокий слід в історії нашої літератури та філософії. Розпочнімо урок із однієї цитати: «У серпні 1734 року, коли він був трохи молодший за тебе, друже, він попрощався з рідними Чорнухами й поїхав до Києва, щоб навчатися в славетній Києво-Могилянській академії. Тоді вона розташовувалася там, де й тепер, – на Подолі». Чи можете здогадатися, про кого йдеться? Ця людина стала символом духовності та свободи. Даю вам ще одну підказку – увага на дошку:

Думаю, усі здогадалися, що йдеться про Григорія Сковороду.

¹ Режим доступу: <https://slovotvir.org.ua/words/kheshteh>

III. Актуалізація опорних знань (3 хв)

Бесіда: Що таке пунктуаційні норми? Які розділові знаки вивчали на попередніх уроках? Які ще розділові знаки ви знаєте?

IV. Основна частина (30 хв)

Повернімося до напису на дошці. Чи можете спрогнозувати, про що йтиметься на сьогоднішньому уроці? Отже, тема уроку «Розділові знаки при прямій мові, цитатах, діалозі». Ви поглибите знання про пунктуаційні норми, удосконалисте навички правильного застосування розділових знаків у текстах з використанням прямої і непрямої мови, цитат та діалогів; актуалізуєте вивчене та дізнаєтеся нове про Григорія Сковороду.

Робота з підручником. Звернімося до підручника й пригадаймо, як виділяємо на письмі пряму мову, передану в рядок і передану з абзацу, які розділові знаки маємо використати, якщо цитуємо.

Робота в групах. Будь ласка, об'єднайтеся у п'ять груп. Чотири групи отримують картку із завданням, виконують його, передають наступній групі для перевірки; далі кожна група перевіряє виконане завдання, позначаючи помилки, і передає п'ятій групі для оцінювання. П'ята група звіряє текст із оригіналом і оцінює роботу двох попередніх груп. Оригіналом сьогодні слугуватиме абетка-енциклопедія «Сковорода від А до Я».

Картка 1. Завдання. Правильно поставте розділові знаки.

1. Різноманітні людські пристрасті каже Сковорода вслід за Плутархом дають знати, що в нашому серці є два невичерпні джерела: з одного тече неспокій, а з другого – спокій.

Про батьків Саву та Пелагею його учень і перший біограф Михайло Ковалинський іще 1794 року писав таке:

«Родителі його були з простого роду: батько – козак, мати – такого самого роду». Вони мали звичайний міщанський етикет, але відзначались у своєму колі чесністю, правдивістю, гостинністю, побожністю, миролюбним суспільством».

Рис. 1. Скриншот з видання «Сковорода від А до Я» [зроблено авторкою]

2. ...Цей світ підхожий до театру казав наш філософ. Щоб грати на сцені з успіхом і похвалою, треба взяти належну роль. Актора хвалять не за те, що він грає шляхетного персонажа, а за те, що його гра вміла. 3. Ось послухай уважно, що каже про це Сковорода. Нема нічого солодшого для людини й нічого потрібнішого за щастя, нема ж нічого й легшого за це... А від чого ж воно залежить спитаєш ти.

Правильні відповіді знайдете в абетці-енциклопедії на літери Й, Т, Щ.

Картка 2. Завдання. Правильно поставте розділові знаки. Курсивом позначені цитати з творів Григорія Сковороди.

Серце для нього – самісіньке єство людини. Він трактував його і як таємничу Божу іскру, що є в кожному з нас, і як думку, і як бездонну душевну глибину, і як арену вічної борні добра та зла. Словом, всяк є тим, чие серце в нім. Мабуть, найчастіше Сковорода говорив про людське покликання, яке він називав сродністю. Ковалинський каже, що наш філософ мандрував із Вишневським і мав нагоду, з його дозволу та за його допомогою, поїхати з Угорщини до Відня, Офена, Пресбурга й інших поближких міст, де, цікавлячись за своїм бажанням, намагався знайомитися передовсім із тими людьми, які славилися тоді вченістю й знаннями.

Правильні відповіді знайдете в абетці-енциклопедії на літери С, Ї, Є.

Картка 3. Завдання. Правильно поставте розділові знаки при діалозі.

Кажуть, їхав якось у пишній кареті битим шляхом багатий полковник Степан Тев'яшов. Він повертався з Воронежа до свого маєтку в Острогоськ. Аж раптом шляхтич побачив Сковороду, який ішов до нього ж таки в гості. Тев'яшов дуже зрадів, зупинив екіпаж і запросив філософа до карети, щоб їхати разом.

Так буде принаймні швидше сказав він.

Але Сковорода не схотів.

Ні, любий пане, з усмішкою відповів філософ мені не варто звикати до карет. Це не моє. А ви собі їдьте, може, я ще й наздожену вас... деє он отам, на пагорбі.

Полковник поїхав далі. А в цей час насунула грозова хмара, ринула рясна літня злива і його карета застрягла якраз на тому пагорбі,

що на нього й показував Сковорода. Яким же був подив полковника, коли невдовзі філософ таки й справді наздогнав його, та ще й сухий-сухісінький.

Як це ти, друже мій, примудрився сховатись від дощу спитав полковник.

Та все просто. Зняв із себе одяг, сховав у торбинку, а як злива скінчилась, одягнув знову...

Правильну відповідь знайдете в абетці-енциклопедії на літеру Ї.

Картка 4. Завдання. Правильно поставте розділові знаки при цитатах. Курсивом позначені цитати з творів Григорія Сковороди.

У його пречудовій пісні «Ой ти, пташко жовтобоко» є такі слова

Нехай у тих мозок рветься,

Хто високо вгору дметься.

А я буду собі тихо коротати милий вік.

Так мине все лихо, щаслив буду чоловік.

Сковороду можна сміливо назвати філософом радості, бо він сприймав життя як повсякчасне радісне свято

Мориши лице ти – одвічне ниття.

Як же це можна назвати життям?

Той лиш живе, хто веселої вдачі,

Світло в житті, а не морок він бачить.

Правильні відповіді знайдете в абетці-енциклопедії на літери Й, Р.

Чи всі групи правильно поставили розділові знаки? Чи відповідають вони оригіналу?

Поки чотири групи працюють з картками, п'ята група розгортає абетку-енциклопедію на літері О і працює з несподіваним та цікавим матеріалом. Дізнаймося, що ж робили вони. Учні цієї групи виставляють оцінки за виконане завдання відповідно до системи оцінювання часів Сковороди. Зверніть увагу на розповідь з абетки на літеру О: «І як же ж прикро, коли навпроти твого прізвища в журналі стоїть оцінка «нездара», «тупий» або «нетямкий»! Чи не свідчить вона про те, що Сковорода ставився до своїх учнів надто суворо? Ні. Вона свідчить тільки про те, що ти взявся не за свою справу». То які ж оцінки за виконане завдання отримали учні?

Індивідуальна робота учнів у зошиті. Попрацюймо з текстами абетки-енциклопедії «Сковорода від А до Я». Ваше завдання: приклади прямої мови з текстів на літери

Е, Р, Ю перетворити на непряму мову, правильно розставляючи розділові знаки. Під час виконання поміркуйте, як змінюється структура речень, коли перетворюємо пряму мову на непряму, якими словами вводять непряму мову в речення, як змінюються форми дієслів та займенників, і які зміни розділових знаків ви спостерегли. Я думаю, це завдання допомогло вам краще зрозуміти, як граматичні та пунктуаційні правила взаємодіють у різних мовних ситуаціях.

Уявіть, що Григорій Сковорода живе в наш час. Після нашого уроку він захоче написати допис на свою сторінку в інстаграмі. Як ви думаєте, який особливий знак і з якою метою використає мудрець? Правильно, # (хештег). Чи можемо ми хештег вважати розділовим знаком? Обґрунтуйте свою думку. Для чого використовують хештеги?

Я думаю, ви знаєте, що ця лексема походить з англійської мови. А чи знаєте ви українські відповідники до цього слова? У цьому нам допоможе сайт «Словотвір», де кожен може долучитися до перекладацької справи й запропонувати свій, але науково обґрунтований варіант будь-якого сучасного англізма. Перейдіть за QR-кодом та оберіть той, який вам найбільше до вподоби, поясніть свій вибір.

Із хештегами буде пов'язане ваше домашнє завдання.

V. Узагальнення та закріплення знань (5 хв)

Увідповідніть приклади фрагментів текстів із абетки-енциклопедії зі схемами речень із прямою мовою.

 slovotvir.org.ua/words/kheshteh



Рис. 2



Рис. 3

VI. Домашнє завдання (2 хв)

Від імені Сковороди напишіть допис на його сторінку в інстаграмі, як він сьогодні навчав вас розділових знаків. Уведіть у свій текст філософські вислови письменника, які ви віднайдете в абетці-енциклопедії, наприклад, можете скористатися такими: Твоя свобода кінчається там, де починається свобода іншого. Ласий кіт до рибки, та води боїться. Багатий не той, хто багато має, а той, кому вистачає. Музика – це великі ліки в скорботі, втіха в печалі, забава в щасті.

	Схема речення		Приклад
1	«П, – а, – а».	А	І тоді ти скажеш услід за Сковородою: «Спасибі Богу за те, що потрібне зробив легким, а важке непотрібним!»
2	А: «П!»	Б	«Світ ловив мене, та не спіймав», – заповідав написати на своїй могилі Сковорода.
3	А: «П?» – а: «П».	В	«Здоров'я, – каже Сковорода, – слід берегти мов зницію ока».
4	«П», – а.	Г	«Наше життя, – писав якимось Сковорода, – це ніби гра в шахи, сповнена удач і невдач...».
5	«П? – а. – П?»	Д	«Чи бував ти коли-небудь у царських палатах? – питає герой діалогу свого співрозмовника. – Чи стояв посеред кімнати, всі чотири стіни якої і двері вкриті, немов лаком, дзеркалами?»
6	«П, – а, – п...».	Е	І якби ти спитав у Сковороди: «Що ж мені робити, щоб сповнити душу спокоєм?» – він би порадив: «Стримуй пристрасті вуздечкою розуму, мов диких коней».
		Є	«Це ж ти торік образило мого батька?» – продовжував Вовк.

Не забувайте про ключові слова, які позначають знаком хештег, до дописів. Обираючи стиль, пам'ятайте про читацьку аудиторію і про те, яку ідею ви хочете донести. Головне – зробити філософію Сковороди доступною й цікавою для сучасної молоді!

VII. Підсумок уроку (2 хв). Оцінювання роботи учнів. Позитивна оцінка роботи класу.

Результати. Досвід проведення такого уроку в 11 класі закладу загальної середньої освіти засвідчив неабияку зацікавленість учнів таким форматом проведення уроку загалом та домашнього завдання зокрема. Учні не просто виконали домашнє завдання, а й створили дописи, яким би позаздрили справжні блогери. Здобувачі освіти, скориставшись отриманими на уроці знаннями про особливості оформлення прямої / непрямої мови та цитат для написання допису від імені Григорія Сковороди, довели, що його філософія не тільки актуальна, але й дуже цікава для сучасної молоді, поєднали глибокі думки філософа з сучасним мовленням та трендами соцмереж, показали, що навіть найскладніші поняття можна пояс-

нити простою і зрозумілою мовою. Учитель, аналізуючи виконане домашнє завдання, на наступному уроці акцентував увагу на тому, що учні продемонстрували: філософія – це не суха теорія, а життєва мудрість, яка може бути цікавою для кожного з нас, що ідеї Сковороди актуальні й сьогодні. Такий коментар не тільки мотивує учнів до творчості, але й показує, що вчитель цінує їхні зусилля та креативність.

Висновки. Отже, використання абеток-енциклопедій на уроках української мови сприяє формуванню комплексного підходу до вивчення мовних явищ. Такий підхід дозволяє інтегрувати мовний та літературний матеріал, роблячи навчання більш цікавим та ефективним для учнів. Завдяки структурованому викладу матеріалу в абетках-енциклопедіях, учні отримують можливість краще засвоювати та закріплювати знання. Крім того, абетки розвивають у школярів аналітичне мислення, підвищуючи їхню здатність до самостійної роботи з текстами. Ці особливості роблять абетки важливим матеріалом у викладанні української мови.

ЛІТЕРАТУРА

1. Авраменко, О. Українська мова (рівень стандарту): підруч. для 11 кл. закл. загальн. середн. освіти. Київ: Грамота, 2019. С. 144–145.
2. Заболотний, О. В., Заболотний, В. В. Українська мова: (рівень стандарту): підруч. для 11-го кл. закл. заг. серед. освіти. Київ: Генеза, 2019. С. 164–165.
3. Нова українська школа. Концептуальні засади реформування середньої школи. URL: <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/zagalna%20serednya/nova-ukrainska-shkola-compressed.pdf>. (дата звернення: 07.02.2025).
4. Перекладаємо слово хештег. *Словотвір*. URL: <https://slovotvir.org.ua/words/kheshteh> (дата звернення: 07.02.2025).
5. Про освіту: Закон України від 05.09.2017 № 2145-VIII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text> (дата звернення: 07.02.2025).
6. Сковорода від А до Я / тексти Леоніда Ушкалова, графічне опрацювання Людмили і Володимира Стецьковичів. Львів: Видавництво Старого Лева, 2019.

REFERENCES

1. Avramenko, O. (2019). *Ukrainska mova (riven standartu): pidruch. dlia 11 kl. zakl. zahaln. seredn. osvity*. Kyiv: Hramota. S. 144–145.
2. Zabolotnyi, O. V., Zabolotnyi, V. V. (2019). *Ukrainska mova: (riven standartu): pidruch. dlia 11-ho kl. zakl. zah. sered. osvity*. Kyiv: Heneza. S. 164–165.
3. Pro osvitu: Zakon Ukrainy vid 05.09.2017 № 2145-VIII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text> (data zvernennia: 07.01.2025).
4. Nova ukrainska shkola. Kontseptualni zasady reformuvannia serednoi shkoly. URL: <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/zagalna%20serednya/nova-ukrainska-shkola-compressed.pdf>. (data zvernennia: 07.01.2025).
5. Perekladaemo slovo kheshteh. *Slovotvir*. URL: <https://slovotvir.org.ua/words/kheshteh> (data zvernennia: 07.01.2025).
6. Skovoroda vid A do Ya / teksty Leonida Ushkalova, hrafichne opratsiuvannia Liudmyly i Volodymyra Stetskovychiv. Lviv: Vydavnytstvo Staroho Leva, 2019.

T. M. TARASIUK

*Candidate of Philological Sciences, Associate Professor,
Associate Professor at the Department of History and Culture
of the Ukrainian Language,
Lesya Ukrainka Volyn National University, Lutsk, Ukraine
E-mail: tarasiuk.tania@vnu.edu.ua
<https://orcid.org/0000-0002-2428-447X>*

ALPHABET-ENCYCLOPEDIAS AS A RESOURCE FOR CONSTRUCTING AUTHOR'S LESSONS OF THE UKRAINIAN LANGUAGE IN SECONDARY AND HIGH SCHOOLS

The article analyzes the relevance of using the alphabet-encyclopedias as a source of factual material for constructing the author's Ukrainian language lessons in secondary and high school. The focus is on the need to update traditional methods of teaching the Ukrainian language in the context of implementing the concept of the New Ukrainian School and introducing a competency-based approach. The author argues that a modern Ukrainian language lesson cannot be limited only to the content of a textbook, since a student today needs interesting, diverse content that meets his/her cognitive needs and is related to current topics of culture, literature, and history. The alphabet-encyclopedias of the "From A to Z" series are considered as an example of universal educational material that combines dictionary and encyclopedic information, literary text, and original graphic design. Special attention is paid to the author's lesson as an indicator of the professional skills of a modern teacher of language and literature, capable of integrating innovative resources and forming a creative learning environment in the lesson. The example of a lesson outline for the 11th grade on punctuation in the direct speech, quotes, and dialogue demonstrates the practical implementation of the methodology for using alphabet-encyclopedias when working with texts. The article argues that such authors' lessons contribute to the development of students' critical thinking and the formation of skills for working with different types of texts, the improvement of their language competence, and, at the same time, foster interest in the national cultural heritage. The author emphasizes the importance of such approaches for improving the quality of language education and the formation of students' key competencies in compliance with the tasks of modern schools.

Key words: New Ukrainian school, teacher's professional skills, pedagogical innovations, competency-based approach, didactic potential.

Дата першого надходження рукопису до видання: 23.05.2025

Дата прийнятого до друку рукопису після рецензування: 18.06.2025

Дата публікації: 25.07.2025